

**Δελτίο Τύπου**  
**«Κάτω από τον ίδιο ουρανό»**

**Η καλλιτεχνική ομάδα FireArt παρουσιάζει από 4 μέχρι 21 Ιανουαρίου στον χώρο T.A.F. / The Art Foundation στην Αθήνα την ομαδική έκθεση «Κάτω από τον ίδιο ουρανό».** Πρόκειται για μια συνεργασία 75 καλλιτεχνών από χώρες της ευρύτερης περιοχής και έχει ως θέμα τον πόλεμο και την αλληλεγγύη των λαών.

Η έκθεση ξεκίνησε το ταξίδι της τον Ιούλιο του 2022 με έργα Ελλήνων και Τούρκων καλλιτεχνών και με τον τίτλο "Κάτω από τον ίδιο ουρανό, γύρω από την ίδια θάλασσα". Παρουσιάστηκε στο Κέντρο Πολιτισμού Ναζίμ Χικμέτ στην Κωνσταντινούπολη και στη συνέχεια ταξίδεψε στη Θεσσαλονίκη (Πολιτιστικό Κέντρο Ισλαχανέ), στην Κομοτηνή (Δημοτική Πινακοθήκη), στη Φλώρινα (Εύξεινος Λέσχη) και στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στις Βρυξέλλες. Μέσα από τα έργα οι καλλιτέχνες προσπάθησαν να προβληματίσουν το κοινό πάνω στις αιτίες των πολέμων, να αναδείξουν τις συνέπειες, να δείξουν πως οι λαοί των δύο γειτονικών χωρών υποφέρουν από τις ίδιες αιτίες και να καλέσουν το κοινό να αποφασίσει τι θα πρέπει να γίνει.

Στη συνέχεια, η κατάσταση στον ευρύτερο χώρο της ανατολικής Μεσογείου και των Βαλκανίων έκανε επιτακτική την ανάγκη να πλατύνει η συνεργασία. Σήμερα οι λαοί της περιοχής ζουν τις επιπτώσεις του πολέμου στο πεδίο της οικονομίας, έρχονται αντιμέτωποι με την ενεργειακή φτώχεια και την εξαθλίωση. Από την άλλη, εθνικιστικές τάσεις υποδαυλίζονται ώστε οι λαοί να δεχτούν με μεγαλύτερη ευκολία ένα ενδεχόμενο εξάπλωσης του πολέμου, και στο μεταξύ να ανέχονται αγόγγυστα την εκμετάλλευση. Έτσι, η καλλιτεχνική ομάδα FireArt αποφάσισε να τονίσει αυτά που ενώνουν τους λαούς. Τις κοινές πίκρες και τα κοινά βάσανα, τα όνειρα για ένα καλύτερο μέλλον μέσα από την αλληλεγγύη και τους αγώνες των λαών.

Στο κάλεσμα ανταποκρίθηκαν καλλιτέχνες από τη Βουλγαρία, τη Ρουμανία, τη Σερβία, τη Σλοβενία, τη Βόρεια Μακεδονία, την Ιταλία, την Τσεχία και το Μεξικό και προστέθηκαν στην κοινή έκθεση Ελλήνων και Τούρκων. Η έκθεση παρουσιάστηκε στην Πινακοθήκη Χρίστο Τσόκεφ στο Γκάμπροβο, συνέχισε το ταξίδι της στο Πολιτιστικό και Πληροφοριακό Κέντρο της Μπίτολα στη Βόρεια Μακεδονία και φτάνει στον τελευταίο σταθμό της στο T.A.F στην Αθήνα, όπου θα κλείσει πανηγυρικά.

**Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 4 Ιανουαρίου στις 7.00 μμ** με την παρουσίαση της διαδραστικής **performance «Το κουτί»**, η οποία πραγματεύεται τα αδιέξοδα του σύγχρονου ανθρώπου.

Η έκθεση θα είναι επισκέψιμη **Τετάρτη με Κυριακή 3.00 -11.00μμ.**

Την **Παρασκευή 5 Ιανουαρίου στις 6μμ** θα παρουσιαστεί στον **κινηματογράφο Studio New Star Art το ντοκυμαντέρ «Κάτω από τον ίδιο ουρανό»**, το οποίο παρακολουθεί την πορεία της έκθεσης. Θα ακολουθήσει συζήτηση για τον ρόλο που παίζουν οι θεσμοί της τέχνης στην προετοιμασία των πολέμων, με εισηγήτρια τη **Λουίζα Αυγήτα**, επίκουρο καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ.

Η καλλιτεχνική ομάδα FireArt ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη πριν από πέντε χρόνια από εικαστικούς που ένιωσαν την ανάγκη να συναντηθούν μεταξύ τους και να επικοινωνήσουν με το κοινό, να μιλήσουν για τους προβληματισμούς τους πάνω στον τρόπο που ζούμε, να δώσουν στην τέχνη κοινωνικό ρόλο. Επιδιώκουν να κάνουν τέχνη που θα βοηθάει τον άνθρωπο να βελτιώσει τη ζωή του, δηλαδή να τον προβληματίσουν πάνω στα αυτά που συμβαίνουν, να καταδείξουν τα κακώς κείμενα, να τον βοηθήσουν να σκεφτεί πάνω στις αιτίες και, ιδανικά, να πάρει αφορμή από όλη αυτή την αναζήτηση και να αποφασίσει να δράσει για να κάνει αυτόν τον κόσμο καλύτερο.

Η ομάδα ξεκίνησε από εικαστικούς καλλιτέχνες, αλλά συσπειρώνει γύρω της ανθρώπους από όλες τις τέχνες, μουσικούς, χορευτές, ανθρώπους του θεάτρου και θεωρητικούς της τέχνης. Ξεκινήσαν να δουλεύουν και να παρουσιάζουν εκθέσεις και δράσεις με θέματα όπως το προσφυγικό (Δημαρχείο Θεσσαλονίκης 2019) και η πολιτική κράτηση (Δίδυμο Οθωμανικό λουτρό - Μουσείο Τσιτσάνη, Τρίκαλα 2019). Τον καιρό της πανδημίας μίλησαν για την πολιτική πλευρά του θέματος (performance στο δημοτικό θέατρο νέας παραλίας Θεσσαλονίκης 2020) και έκαναν εκθέσεις μέσα στα νοσοκομεία (ΑΧΕΠΑ και Παπανικολάου 2021) για να αναδείξουν τη σημασία του δημόσιου συστήματος υγείας.